બી.એ સેમ-૧ હિન્દી વિષયના એસાઇમેન્ટસ ના ટોપિકસ વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬

D.S.C-हिन्दी-प्रश्नपत्र-1 आधुनिक काव्य सरिता एवं व्याकरण

प्रश्न-1 भारतेंदु हरिश्चंद्र के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। अथवा
प्रश्न-1 ' नए जमाने की मुकरियां' कविता में व्यक्त अंग्रेजों की दमन नीति पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न--2 मैथिली शरण गुप्त की कविता 'मनुष्यता 'का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए। अथवा
प्रश्न-2 मैथिलीशरण गुप्त का जीवन परिचय देकर उनके कृतित्त्व को रेखांकित कीजिए।

प्रश्न-3 'कलम और तलवार' में से किसकी शक्ति अधिक है ? सतर्क उत्तर दीजिए। अथवा
प्रश्न- 3 राष्ट्रकवि रामधारीसिंह 'दिनकर' का जीवन परिचय देकर उनकी साहित्य साधना की चर्चा कीजिए।

(DSC) हिन्दी- पेपर-2 कथा-सरिता एवं व्याकरण

प्रश्न- 1 आधुनिक हिन्दी कहानी के उद्‌भव एवं विकासयात्रा को स्पष्ट कीजिए। अथवा
प्रश्न-1 कहानी के विभिन्न प्रकारों की चर्चा कीजिए।

प्रश्न-2 'एक टोकरी भर मिट्‌टी' कहानी का कथानक लिखिए। अथवा
प्रश्न-2 कहानी कला के तत्त्वों के आधार पर 'कफन' कहानी का मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न-3 'उसने कहा था' कहानी में व्यक्त प्रेम एवं कर्तव्य की चर्चा कीजिए। अथवा
प्रश्न-3 'हार की जीत' कहानी का कथानक लिखकर उसमें व्यक्त लेखक का उद्‌देश्य स्पष्ट कीजिए।

(AEC) हिन्दी-पेपर-1 आधुनिक हिंदी कहानी एवं व्याकरण

प्रश्न- 1 मुंशी प्रेमचंद के व्यक्तित्व एवं कृतित्त्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रश्न- 1 'ईदगाह 'कहानी का कथानक लिखकर उसके उद्‌देश्य को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-2 'पुरस्कार' कहानी के आधार पर मधुलिका का चरित्र चित्रण कीजिए।

अथवा

प्रश्न-2 कहानी कला के तत्त्वों के आधार पर 'पुरस्कार' कहानी का मूल्यांकन कीजिए।

END B.A SEM-1 ASSIGNMENT TOPICS

બી.એ સેમ-૩ હિન્દી વિષયના એસાઇમેન્ટસ ના ટોપિકસ વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬

DSC- हिन्दी प्रश्नपत्र-5 :- छायावादी काव्य वैभव

प्रश्न-१ छायावादी कवि जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय देकर उनके कृतित्त्व पर प्रकाश डालिए। अथवा

प्रश्न-१ 'हिमाद्रि तुंग श्रृंग से' काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न-२ 'प्रथम रश्मि' कविता का केंद्रीय भाव स्पष्ट कीजिए। अथवा

प्रश्न-२ सुमित्रानंदन पंत का जीवन परिचय देकर उनकी साहित्य साधना को रेखांकित कीजिए।

प्रश्न-३ महादेवी वर्मा के व्यक्तित्त्व एवं कृतित्त्व पर प्रकाश डालिए। अथवा

प्रश्न-३ 'भिक्षुक' काव्य में व्यक्त भिक्षुक की मन:स्थिति को स्पष्ट कीजिए।

(DSC) हिन्दी- पेपर-6 आधुनिक हिन्दी समस्यामूलक उपन्यास : 'चित्रलेखा'

प्रश्न- 1 भगवती चरण वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्त्व पर प्रकाश डालिए। अथवा

प्रश्न- 1 'चित्रलेखा' उपन्यास का कथानक अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न- 2 उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर 'चित्रलेखा' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए। अथवा

प्रश्न-2 'चित्रलेखा' उपन्यास में व्यक्त पाप-पुण्य की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न-3 'चित्रलेखा' उपन्यास के आधार पर कुमारगिरी का चरित्र - चित्रण कीजिए। अथवा

प्रश्न- 3 'चित्रलेखा' उपन्यास के आधार पर चित्रलेखा का चरित्र- चित्रण कीजिए।

DSC-हिन्दी प्रश्नपत्र-7 हिन्दी साहित्य का इतिहास

प्रश्न-१ आदिकाल की विविध परिस्थितियों की चर्चा कीजिए। अथवा

प्रश्न-१ हिन्दी साहित्य के इतिहास के काल विभाजन और नामकरण पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-२ "भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग है।" सतर्क उत्तर दीजिए। अथवा

प्रश्न-२ भक्तिकालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-३ ज्ञानमार्गी संत काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। अथवा

प्रश्न-३ प्रेममार्गी सुफी काव्यधारा के प्रतिनिधि कवि के रुप में जायसी का मूल्यांकन कीजिए।

(AEC) हिन्दी- पेपर-3 सप्त एकांकी

प्रश्न- 1 एकांकी कला के तत्त्वों के आधार पर 'पृथ्वीराज की आंखें' एकांकी का मूल्यांकन कीजिए।

अथवा

प्रश्न- 1 रामकुमार वर्मा के जीवन और कवन पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न- 2 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी में प्रस्तुत सामाजिक समस्या पर चर्चा कीजिए । अथवा

प्रश्न-2 एकांकी कला के तत्त्वों के आधार पर 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी का मूल्यांकन कीजिए।

END B.A SEM-3 ASSIGNMENT TOPICS

બી.એ સેમ- 5 હિન્દી વિષયના એસાઇમેન્ટસ ના ટોપિકસ વર્ષ ૨૦૨૫-૨૬

MAJOR- हिन्दी- प्रश्नपत्र-11 हिन्दी साहित्य का इतिहास

प्रश्न- १:- आधुनिक काल की विविध परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए। अथवा
प्रश्न- १ :- आधुनिक काल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-२ भारतेंदु युगीन साहित्य की विशेषताओं की चर्चा कीजिए। अथवा
प्रश्न-२ युग प्रवर्तक महावीर प्रसाद द्विवेदी का संक्षिप्त परिचय देते हुए उनके साहित्यिक योगदान को स्पष्ट कीजिए।
प्रश्न-३ छायावादी काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। अथवा
प्रश्न-३ प्रयोगवादी काव्य की विशेषताएँ बताते हुए 'अज्ञेय' का परिचय दीजिए।

MAJOR-हिन्दी-प्रश्नपत्र-12 हिन्दी भाषा का स्वरूप एवं विकास

प्रश्न-१ भाषा की परिभाषा देते हुए हिन्दी भाषा के स्वरूप पर प्रकाश डालिए। अथवा
प्रश्न-१ भारोपीय-परिवार का परिचय दीजिए।

प्रश्न- २ हिन्दी भाषा की विभिन्न बोलियों का परिचय दीजिए। अथवा
प्रश्न-२ भारतीय आर्य भाषाओं के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न- ३ हिन्दी भाषा के नामकरण पर प्रकाश डालते हुए उसके स्वरूप को समझाइए। अथवा
प्रश्न- ३ देवनागरी लिपि के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालते हुए उसकी विशेषताएँ बताइए।

MAJOR- हिन्दी- प्रश्नपत्र-13 साहित्य सिद्धांत -१ (भारतीय ज्ञान परंपरा)

प्रश्न-१ साहित्य की विभिन्न परिभाषा देते हुए साहित्य और समाज का संबंध स्थापित कीजिए।
अथवा
प्रश्न-१ काव्य के प्रमुख लक्षणों की चर्चा कीजिए।

प्रश्न-२ शब्द-शक्ति की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों की सदृष्टांत चर्चा कीजिए। अथवा
प्रश्न- २ काव्य(कविता) की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए।

प्रश्न- ३ काव्य के विभिन्न संप्रदायों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
अथवा
प्रश्न-३ किन्ही दो छंद और दो अलंकारों की सोदाहरण चर्चा कीजिए।
छंद- मंदाक्रांता, मात्रिक, शिखरिणी, वसंततिलका
अलंकार- रूपक, उपमा, अतिशयोक्ति ,अनुप्रास

Minor- हिन्दी प्रश्नपत्र-04 आधुनिक हिन्दी काव्य: रश्मिरथी एवं व्याकरण

प्रश्न-1 राष्ट्रकवि रामधारीसिंह 'दिनकर' के व्यक्तित्त्व एवं कृतित्त्व पर प्रकाश डालिए। अथवा
प्रश्न-1 'रश्मिरथी 'खंडकाव्य की संक्षिप्त कथा लिखकर उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न- 2 खंडकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'रश्मिरथी 'की समीक्षा कीजिए। अथवा
प्रश्न-2 'रश्मिरथी 'काव्य के आधार पर नायक कर्ण का चरित्र चित्रण कीजिए।

प्रश्न- 3 'रश्मिरथी 'खंडकाव्य में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए। अथवा
प्रश्न- 3 भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'रश्मिरथी 'काव्य की समीक्षा कीजिए।

Minor- हिन्दी प्रश्नपत्र-05 आधुनिक हिन्दी नाटक : अंधेर नगरी - ध्रुवस्वामिनी

प्रश्न-1 भारतेंदु हरिश्चंद्र के व्यक्तित्त्व एवं कृतित्त्व पर प्रकाश डालिए। अथवा
प्रश्न-1 नाट्य कला के तत्त्वों के आधार पर 'अंधेर नगरी 'का मूल्यांकन कीजिए।

प्रश्न- 2 "'अंधेर नगरी' में तत्कालीन एवं आज के युग का यथार्थ चित्रण हुआ है।" सतर्क उत्तर दीजिए।

अथवा

प्रश्न-2 जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्त्व एवं कृतित्त्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न- 3 नाटक के तत्त्वों के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी 'का मूल्यांकन कीजिए। अथवा
प्रश्न- 3 'ध्रुवस्वामिनी 'नाटक के आधार पर नायिका ध्रुवस्वामिनी का चरित्र चित्रण कीजिए।

SEC (कौशल्य संवर्धन पाठ्यक्रम) हिन्दी प्रश्नपत्र-05 अनुवाद

प्रश्न -१ अनुवाद की व्युत्पत्ति ,अर्थ ,परिभाषा एवं स्वरूप प्रस्तुत करते हुए अनुवाद का महत्व समझाईए।

अथवा

प्रश्न -१ अनुवाद लेखन की भारतीय परंपरा प्रस्तुत कीजिए।

प्रश्न -२ अनुवाद का महत्व समझाईए।

अथवा

प्रश्न-२ अनुवाद के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न-३ अनुवाद के क्षेत्रों की विस्तृत चर्चा कीजिए।

अथवा

प्रश्न-३ अनुवाद की विभिन्न शैलियों की चर्चा कीजिए।

END B.A SEM-5 ASSIGNMENT TOPICS